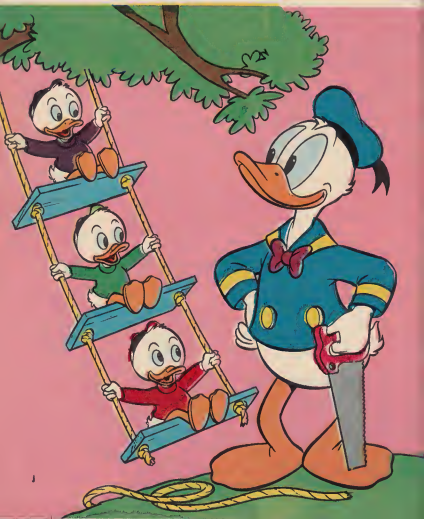


# ميكي

مع العدد هدية  
البيانو السبلي

العدد ٦٠٢ — ٢ نوفمبر ١٩٧٢ — الثمن ٦٠ مليما





عطر الموسيقى

فكر أحد تجسار  
الأسطوانات في فكرة  
بإبل بها الشترتون على  
الشراء .. وكانت الحيد،  
التي ابتكرها ..  
مزعج بالمادة التي تصنع  
منها الأسطوانات مسارة  
عطرية .. فإذا دارت  
الأسطوانة تحدث أجرة  
الحاكي .. انبعثت منها  
رائحة عطرية لطيفة  
تلائم جو الأغنية التي  
تشكها الأسطوانة ..



وبهذه الحيلة اللطيفة ،  
التي امتزج فيها العطر  
بالموسيقى .. انه استطاع  
ذلك التاجر أن ينجح في  
اجتذاب المشترين ..  
والمشتريات .. بشكل  
رائق حد التصور ..  
من الصديق : أشرف  
سيد أحمد - حوش  
غني - بحيرة

## أدمل كلام

قيمة الإنسان ليست في  
عدد العبيد التي امتلأ  
بها حياته وإنما في حجم  
العمل الصالح الذي امتلأ  
به صفحات تلك الحياة .

من الصديق : حسن عطية  
حسين - باب الشعري

## الكلمات المتقاطعة

[illegible]

## خطاب مفتوح



طريق طويل .. قطعته مع الكتاب  
.. فهو أصغر رفيق .. وخير صديق  
.. ملا العقل .. والوجدان .. لم  
.. تصادق غير .. فزاد الكثير لكبار  
.. الكتاب .. والأبناء منذ كانت سنى عشر  
.. سنوات .. لكن مع هذا الاستملاء  
.. الثقافي .. كنت أحس بفراغ .. لا  
.. أدري مصدره .. صديقاني بلعين  
.. به .. ويستمتعون بفزائت

ورحلات .. وإذا كنت معي ..  
صحبني الكقاب وأبي إلا بفارقتي ..  
وتتسلل أصابعي لتفتح صفحاته ..  
واندمج مع السطور .. وأنى  
لضمج .. ونهزني الفرحه مع  
غواظ النيلة التي الرؤها .. وكأنني  
أشاهده متحركة أمامي .. وخطائي  
ألكم لعرفة الأسباب .. أعني أن أجد

من الصدقة : بركة هنفي مبروك  
- مولا

## تسالى : ماذا يرسم

وفى هذا الرسام ومعه فرشة  
وجردل الحبر وقام برسم هذه  
النقطة تمهيدا لتكملة الرسم الذي  
يريد ... ولكنه توقف بعد ذلك  
... اذا أدركت معرفة ما كسان  
يريد رسمه فأوصل النقطة بخطوط  
مستقيمة حسب الترتيب العددي.  
وفى النهاية أوصل رقم 4 مع 1  
1 مع 6 و 6 مع 7 و 7 مع 2

## الخطوط البيضاء

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

କଳି : ॥ ୧୮ ॥ ୧୮ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



# وادی الاشباع





ل ليلة عاصفة جذب حجر مغناطيسي ميكي وينتدق  
وفوجئا بشمروخ ألكس الخيروم بسرعة التحلف وطب  
منهم السادة ونوجها الى التحلف ليجدا سكرتيره منفر  
طليها ، وبعد أن أخافت بدأت نلعي ما حدث .....



هنا السماء صافية والمطر طالع !  
دع مسألة غريبة جدا ...!



وتكده بديليتك ...  
غريبة! العاصفة على  
المدينة فقط!  
فعلا! غريبة!



لكن ما فيش حاجة هنا  
غير المصعراء ...!



الجهان بيقول اتجه للشمال !



وبعد ذلك ...  
هنا زحمت نهاية العام !!!  
حتى المصغور شكلها غريب ! احنا فينت ؟

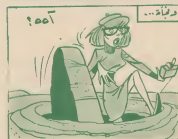


الجهان بيبيشير للتحجاء ده !  
غريبة ! ما فيش  
حاجة هنا !



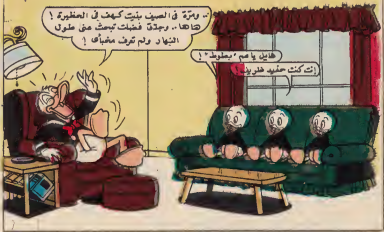
المكات اسمه وادع الخ مشباح !  
الناس مش بتحب تقصير هنا !  
أيوه! قل  
فكده!



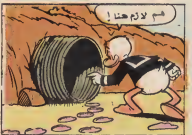




# المخبأ السري!









يا.. كنت فاكِر إن ح اقدر  
أجرى بمرعة !



إذا كان الأولاد عريفوا  
بهربوا منه .. يبقى ح اقدر  
أنا كمان !



إفترج عليها بعيد عن هنا  
إمش يا شور !



بتعمل إيه عندك ؟ الشجرة دى  
من مستكا ق !



يا أفترج عاى  
جمال  
الطبيعة !

يا.. أخيل وجدت آثارهم ..  
مختفين داخل المستنقع !



ما فيش داعى تربع .. لأن ثلاث أولاد مروا من  
هنا وأزعجوا الثور !

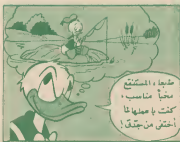


ده ثور مضحك !

مكان ما فى المستنقع ده عبارة عن  
جذيرة !!



طبعة المستنقع  
مختبأ مناسب  
كنت يا عمها لما  
أخفى من جلق !









من حكايات ألف ليلة وليلة ...

عاش في قديم الزمان، ملك عظيم ، له ثلاث بنات وولد ،  
وفي يوم من الأيام دخل عليه ثلاثة من الحكماء مع أحدهم  
طاووس من ذهب ومع الثاني بوق من نحاس ، ومع الثالث  
فرس من عاج وابنسوس .. فقال لهم الملك :

« ما هذه الأشياء وما  
منفعتها ؟ ! »

« أن منفعة هذا الطاووس  
أنه كلما مضت ساعة من  
الوقت يصفق بأجنحته  
ويصبح . »

« وهذا البوق يوضع على  
باب المدينة ، فإذا دخلها العدو  
أطلق منه صوت يدخل الرعب  
في قلبه ويجعله يهرب من  
فوره .. »



« وهذا الفرس إذا ركبته  
إنسان أوصله إلى أي بلد  
أراد . »

وجرب الملك الطاووس  
فوجد أنه كما قال  
صاحبه ، وجرب  
البوق فنجح كذلك  
« وطلب منهما الملك  
أن يطلب ما يريدان  
فطلب كل منهما  
أن يكون زوجا لابنة من بنات  
الملك .. وجاء دور صاحب  
الفرس ، وكان ابن الملك



حاضرا يطلب أن يجرب  
الفرس بنفسه وأسرع بركب  
الفرس ، وحرك رجله فله  
يتحرك الفرس من مكانه ؛  
فنظر إلى الحكيم وقال :  
« أين ما تدعيه من  
منفعته ؟ »

« وأشار الحكيم إلى « زر  
في الحصان وطلب من الأمير  
أن يحركه .. وما كاد الأمير  
يقول هذا حتى تحرك الفرس  
وأخذ ياتي بحركات غريبة ..  
ثم بدأ يصعد ويصعد حتى  
طار في الهواء . »

طل الفرس طائرا والأمير  
لا يعرف كيف يسيطر عليه  
« وأحس الأمير بالخوف .  
وأخذ يتحسس جسم الفرس  
وهو طائر ، فوجد « ردا »  
فوق كل كف من كفيه ، حرك  
الأمير الرذ الذي على الكف  
اليميني فارتد طيران الفرس ،  
وحرك الرذ الذي على الكف  
اليسرى فتناقصت سرعته ثم  
أخذ الفرس في الهبوط إلى  
الأرض . »

فرح الأمير بهذا الاكتشاف  
وأخذ يطير بالفرس بشاهد  
المدن والبلاد .. وكان ممرا  
رأى مدينة جميلة ، أحس  
بلف حولها بفرسه .. ورأى  
قصرًا جميلًا ، فادار السير  
وهبط فوق سطحه .. وترك  
فرسه على السطح وهبط  
داخل القصر .. أخذ الأمير  
بلف القصر ، وتمجب فلم يجد  
به أحدا .. وقرر الأمير أن  
يصعد ليشام بجوار فرسه .

— إذن .. كيف دخلت  
نصرى بغير اذنى ، الا تعلم انى  
لو صحت على فرسانى لقتلوك  
فى الحال ؟ وضحك الامير  
وهو يقول للملك انه على  
استعداد لمحاربة كل فرسانه  
وهزيتهم .. اخذ الملك ينظر  
الى الامير وقد تاكد له انه  
شخص غير طبيعى .. وقال  
له :

— يا بنى .. ان بلدنا هى  
الفرسان ، وفرسانى من اقوى  
الفرسان  
— اننى مستعد لمبارزتهم  
جميعا يا مولاي ..

ودعا الملك الى ضيافته  
حتى الصباح .. وفى الصباح  
التقى الامير بالملك وطلب منه  
ان يدعو الفرسان لمبارزته .

وامام اصرار الامير ودهشة  
الملك ، امر الملك وزيره بدعوة  
الفرسان فى الحال الى  
الاستعداد للمبارزة ..

وصحب الامير الى ميدان  
المبارزة ، وهناك قدم له فرسا  
من احسن خيوله .. لكن  
الامير رفض الفرس وقال :  
— انا لا يعجبني غير  
الفرس الذى جئت عليه .

— واين هو ؟  
— فوق تمرك .. على  
السطح .

وضحك الملك وتاكد له ان  
الشاب مجنون .. ولكن  
الشاب افهمه انه لا يقول الا  
الصدق .. وفى الحال ارسل  
الملك بعض الحراس الى  
القصر ..

وصل الحراس الى القصر ،  
وصعدوا الى سطحه ، وهناك  
وجدوا الفرسان الابنوس  
فتمجبوا غاية النجى وحملوه  
بين ايديهم الى الميدان ،  
وتعجب الملك وطلب من الشاب  
ان يريه كيف سيركب فرسه  
.. وضحك الامير وقال :

— انا لا اركب الفرسان الا  
اذا بعد عنه العسكري ..



— وفى هذه اللحظة راي نورا  
يتحرك فاخبطا خلف احداعمدة  
القصر فرأى خادما يحمل  
سيفا فى يده ومن خلفه مجموعة  
من الفتيات يحملن المشاعل . وفى  
وسطهن فتاة جميلة ، عرفت  
الامير لأول لحظة انها ابنته  
البلاد ..

المدن والبلاد التى مر عليها  
بفرسه ..

وفى تلك اللحظة كان الخادم  
قد ابرع الى الملك واخبره ان  
شيطاناً قد هبط على القصر  
ليخطف ابنته ..

واسرع الملك يقتحم فرسة  
الاميرة .. وفى اذنه شديد  
قال للامير حين رآه :

— بحسبى الله هل انت من  
الانسان او من الشياطين ؟  
— انا من اولاد الملوك .

ودخلت الفتيات والاميرة  
احدى حجرات القصر ، وجلس  
الخادم على الباب مستكاسيفه  
.. وقرر الامير ان يتعرف على  
الاميرة وان يسألها عن بلدها  
.. وهاجم الحراس الذى  
خاف لظهور الامير وفر هارباً  
.. ثم دق الباب ودخل على  
الاميرة .. وتقدم منها فى  
اذن ، وحكى لها حكاياته ،  
ضحكت الاميرة كثيراً واعجبت  
بالامير وهو يحكى لها اخبار



والموكب الى البستان فلم يجدوا  
الاميرة او الحصان .. وأخذ  
الامير يصرخ وينادي ولا أحد  
يجيب ، وأستدعى حراس  
البستان وسألهم عن كل من  
دخل المكان .  
وقال الجميع :

— لم يدخل هنا سوى  
الحكيم الذي صنع الفرس ..  
وعلم الامير ان الحكيم هو  
الذي أخذ الفرس والفتاة ..  
لان الملك لم يروجه ابنته كما  
وعد ..

وكان الحكيم فعلا هو الذي  
دخل البستان ، وحين شهد  
الفرس والاميرة استطاع ان  
يخمن امرها .. وتقدم منها  
فأسأله :

— هل انت رسول الامير ؟  
— نعم يا مولاي .. لقد  
ارسلت لأصحبك اليه

وقامت الاميرة في الحال ،  
وطلب منها الحكيم ان تركب  
الحصان ، واعتذرت الاميرة  
لأنها لا تعرف كيف تحركه ،  
فركب الحكيم وأركبها خلفه ،  
وحرك زر الصعود فطار الفرس  
في الحال .. طار الفرس ..  
وطار .. وأخذت الاميرة تصرخ  
وترجوه ان يهبط .. ولكن

الحكيم لم يزل طائرا بالفرس  
حتى وصل بلاد الروم فنزل  
خارج المدينة .. ووقف هناك  
.. وفي تلك اللحظة كان ملك

مريضة ... واقترب منها  
يسأل عنها .. فتحت الفتاة  
عينها حين سمعت صيوت  
الامير ، ونهضت في الحال  
وطلبت منه ألا يتركها بمسدة  
الآن ..

وأحس الامير بضجة شديدة  
تقرب من المكان ، فعرف  
ان الحراس قد علموا بوصوله  
وانهم سيقبضون عليه ، فأخذ  
الاميرة من يدها ، وصعد بها  
سطح القصر وركب حصانه ثم  
أركبها خلفه ، وحسرك زر  
الصعود فطار بهما الفرس  
واختفيا عن العيون ..

ظل الامير طائرا حتى  
اقترب من مدينته فنزل في  
بستان القصر ، وترك الاميرة  
والفرس في البستان وأنهما  
انه يصعد الى والده ويحكي  
له ما كان ، وسيرسل لهما  
رسولا ليصحبها الى المدينة ..

أسرع الامير الى أبيه ،  
وحكى له حكايته مع ابنة ملك  
الزرقاء .. ورجاه ان يستقبلها  
بما يليق بها من الترحيب  
والاكرام .. وأمر الملك بأعداد  
موكب كبير وخرج هو والامير  
ليصحبها الفتاة . ووصل الامير

وأمر الملك جنوده ان يتعدوا  
عن الفرس بحيث يكون في  
منازل سهامهم ، وركب الامير  
الفرس وحرك زر الصعود ،  
وتحرك الفرس ثم طار في الجو  
.. واستولت العيرة على الجميع  
وتعجبوا لما حدث وكان ..  
وحمد الملك الله ان خلصه من  
هذا الشيطان .. طار الامير  
وطار حتى وصل مدينة أبيه ،  
وهبط فوق قصره ، وأخبا  
الفرس هناك .. ثم توجه الى  
أبيه الذي فرح بمودته وهناه  
على سلامته .. ثم سأل من  
الحكيم صاحب الفرس وعلم  
انه مسجون منذ اختفى هو  
والفرس ، فأمر بالافراج عنه  
واكرمه وقربه اليه .. لكن  
الملك لم يوافق على زواج الحكيم  
من ابنته لتقبح منظره .

وبعد أيام أحس الامير انه  
أخطأ في حق اميرة الزرقاء  
وأببها .. فصعد الى القصر  
وركب فرسه وطار به الى  
هناك ..

وفي مدينة الزرقاء هبط  
الامير فوق سطح قصر الملك ثم  
أسرع الى حجرة الاميرة  
فوجدتها ترقد على السرير





الحصان  
الطائر  
(بقية)

الروم عائداً من رحله صيد .  
وقرب اسوار المدينة رأى  
الفرس والحكيم والأميرة ، فأمر  
باحتضارهم في الحال . . . وسأل  
الملك :

— من انتم وما حكايتكم ؟  
قال الحكيم :  
— أنا من بلاد فارس ، وهذه  
زوجتي . .

وصرخت الفتاة :  
— أيها الملك أنا لا أعرفه ،  
لكنه اخذني بالحيلة .  
وأمر الملك بضرب الحكيم ،  
فاعترف بان الأميرة ليست  
زوجته ، وأصدر الملك أمره  
بوضع الحكيم في السجن ،  
أما الفتاة والفرس فقد أخدتهما  
معه : وخصص لهما حجرة  
في قصره ووضع الفرس في  
خزانته لأنه لم يعرف عنه  
شيئاً .

وتعود الى صاحبنا الأمير  
. . فانه بعد اختفاء الأميرة  
والحكيم ، أخذ ما يحتاج اليه  
من المال وطل ينتقل بين البلدان  
. . يسأل عن الفرس الابنوس  
وراكبها . . ووصل الأمير  
الى بلاد الروم ، وجلس في  
أحد المحال خارج سور  
المدينة ينتظر فتح ابوابها .  
واختلط بجماعة من التجار  
وسمع منهم حكاية الفرس  
والفتاة . .

فرح الأمير فرحاً شديداً ،  
وانتظر حتى الصباح ودخل من  
ابواب المدينة ، وسأله الحراس  
عن اسمه وما يريد من بلاده  
. . فرفض أن يجيب الا اذا  
أوصلوه الى الملك .

والبغ الحراس كبيرهم بأمر  
الزائر العجيب ، فأمر باحضاره

في الحال ، وحاول كبير  
الحراس أن يجعله يتكلم لكن  
الأمير أقسم ألا يتكلم الا في  
سور الملك . فذهبوا الى  
هناك . . وعرضوه على الملك  
فسأله :

— من أي البلاد انت ، وما  
اسمك وصناعتك ؟

. . من بلاد فارس ، وأسمى  
خوجة ، وصنعتي أشغف  
المرض . .

— أنا في حاجة اليك أيها  
الحكيم ، فقد وصلت بلادنا  
فتاة جميلة ، لكنها لا تتكلم  
ولا ترد على أحد ، فلو أنك  
داويناها لك عندي ما تطلب .

— وما قصة الفتاة  
يا مولاي ؟ !



وحكى له الملك كل شيء .  
وسأله الأمير المتكرر :

— وماذا فعلت بالفرس  
يا مولاي ؟

— انه في خزانتي لا أعرف  
عنه شيئاً .

— أرجو أن أراه ، لعسل  
فيه سرا يساعدني على شفاء  
الفتاة

وقام الملك ومعه الأمير الذي  
أدعى أنه حكيم ، وأخذه الى  
خزانته وأخرج الفرس ، أخذ  
الأمير يفتش الفرس حتى أطمأن  
بأنه سليم تماماً . . وعندئذ  
طلب من الملك أن يأخذه الى  
الفتاة . وأن يتركه معها  
قليلاً . .

دخل الأمير عند الفتاة ،  
وأخذ يتحدث اليها وهي لا

تجيب ، ثم بدأ يحكى لها  
حكاياه . . وعرفته الأميرة  
فصرخت من الفرح . . وهمس  
الأمير في أذنها :  
— هذا وقت نحتاج فيه  
الى الصبر وحسن التصرف . .  
سأطلب من الملك الحضور .  
وعليك أن تتحدثي معه  
وتعاطليه بطلب .

ووافقت الأميرة وهي فرحة  
مسرودة . . ودخل الملك  
فاستقبلته الفتاة مرحبة وشكرت  
له فضله . . وخسرج الملك  
سعيداً بشقاء الفتاة ، وقابل  
الأمير الحكيم فقال له :

— اطلب ما شئت .  
— يا مولاي لا اطلب  
شيئاً الا بعد تمام الشفاء . .  
— وماذا تريد مني . . اطلب  
في الحال ؟ !

— أن نخرج بالفرس الابنوس  
حيث وجدت الفتاة اول مرة  
وتأتي معك الفتاة وجنودك .  
ونعد الملك كل شيء ، ووقف  
هو وعسكره بعيداً عن الفرس  
ووقف الأمير والأميرة أمام  
الفرس ، وقال الأمير للملك :  
— أيها الملك سأطلق الخور  
الآن . . وأقرأ بعض الكلمات  
الغريبة ، ثم أركب الفرس  
وحلقت الفتاة ، فإذا نحسرك  
الفرس كان ذلك معناه شفاء  
الفتاة .

فرح الملك فرحاً شديداً ،  
وطلب من الحكيم أن يفعل ما  
يريد . .

ركب الأمير والأميرة وحرك  
زر الصعود فطار الفرس في  
الهواء حتى غاب عن العيون .  
طار الأمير والأميرة حتى  
وصلا الى مدينة أبيه وتوجه  
اليه ومعه الأميرة ، وفرح الملك  
بهما فرحاً شديداً ، وحين تذكر  
الفرس قام وأمر بأحراقه في  
الحال . . ثم أرسل الى والد  
الغاة يحدد فيه موعداً لزواج  
الأمير والأميرة وأرسل معه  
هدايا وتعباً جميلة .

وتزوج الأمير من الأميرة  
وعاشوا في سعادة وهناء .

# كفايه مغنى دماغنا ..



وهو دائما يحضر عمة  
الشغل معاه .. هممم

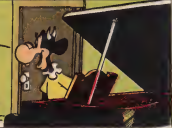


لكن ده نازل تحت !

طبعا .. أصيله أجر الهدوم ..  
بيقول إنه هنا سب لصاحبه !



ميكي .. كوكا .. بتمتد على الخناء بجد .. ممكن تجد  
ع اغني لك أغنية ! لها عمل ؟



لا لا ترا لا لا !



وليه لزوم القرب ..  
أبدا .. ما فيش تخب !



من فضلك يا ميكي .. حاول تجد لها عمل !  
ح حاول ، لكن لازم توعدها إنها  
مش ح تغني بصوت عالي !



مش مارقة ده ليه يحصل  
لما أغني بصوت عالي !



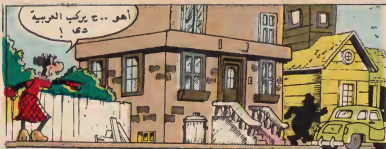








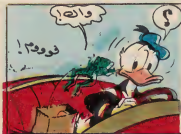


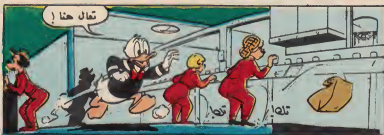




# معرض الأحياء المائية!





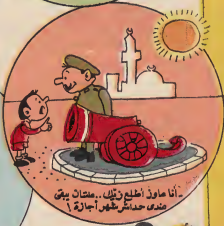








- إيه يعني ياخويا.. شوف أناج أجرايه؟



- أنا ماوژ اطلع زيك.. منتان بعتي  
صندى حداثر شهر أجازة!



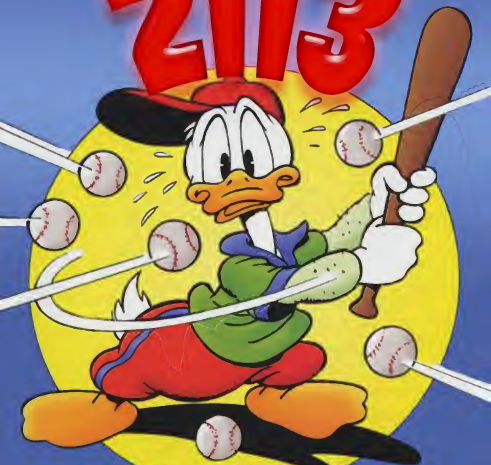
(بدون تعليق)

- طب اشمعي في العيد الكبير شاخذ الخروف نفستعه!



BLUE  
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

# عرب كوميكس

M. Almasri



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداء بل رغبة و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحضة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..